

*Сауран ауданының АӘДБ
«Әл-Фараби атындағы жалпы
орта мектебі» КММ*

*Көркем еңбек пәні мұғалімі
Мисирова Азизахан
Нематжановнаның
ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ
ПОРТФОЛИОСЫ*



I бөлім
Кіріспе
«Автопортрет»



«Автопортрет»

Аты-жөні: Мисирова Азизахан Нематжановна

Туған жылы: 19.09.1992

Білімі: жоғары

Мамандығы: бейнелеу өнері және сызу пәні мұғалімі;

Бітірген оқу орны: Қ.А.Яссауи атындағы ХҚТУ 2014 жылдары;

Педагогикалық еңбек өтілі: 6 жыл;

Санаты: педагог;

Білімін жетілдіру курсы туралы ақпарат: Қазақстан Республикасында орта білім мазмұнын жаңарту шеңберінде «Көркем еңбек» пәні бойынша педагог кадрлардың біліктілігін арттыру білім беру бағдарламасы бойынша 40 академиялық сағат көлемінде оқу курсы аяқтады, БЖ № 008707, 2.07.2019, «Өрлеу» БАҰО»; «Жаһандық құзыреттіліктер» тақырыбында 31.10-11.11.2022ж. 80 сағат көлемінде біліктілікті арттыру курстарынан өткенін растайды, № 0613942, «Өрлеу».

Қай технологиямен жұмыс істейді? 7 модуль негізінде;

Наградалары: «Педагогикалық дебют» облыстық жас мамандар байқауында кәсіби біліктілігі мен озық идеялары, жоғары шығармашылық ізденісі үшін I дәрежелі дипломмен марапатталды, Түркістан 2019; «Білім ұлт- тұрақты даму кепілі» тақырыбы аясында өткізілген Тамыз педагогикалық оқуларында өзінің кәсіби шығармашылық қабілетімен дараланып, көркем еңбек секциясы бойынша жүлделі II орынға ие болғаны үшін марапатталады, Тамыз, 2021 ж; Түркістан облысы, «Кентау қаласының адами әлеуетті дамыту басқармасы» мемлекеттік мекемесінің «Иқан» жалпы орта мектебіндегі «Тәуелсіздіктің 30 жылдығына» орай өткізілген мектепшілік «Өнерлі ұстаз» байқауында өз өнерін жан-жақты көрсетіп, белсенділік танытқаны үшін көркем еңбек пәні мұғаліміне алғыс білдіреміз.

Оқушыларының жетістіктері: «Nur Otan» партиясы Кентау қалалық филиалы жанындағы Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл қоғамдық кеңесінің ұйымдастыруымен өткізілген «ЖЕМҚОРЛЫҚСЫЗ ҚАЗАҚСТАН» атты мектеп оқушылары арасындағы қалалық көркемсурет байқауында жеңіске деген жігерлігі үшін 9 сынып оқушылары Адаханова Динара және Зурапова Нурдида дипломмен марапатталды, Кентау қаласы- 2019 ж;

II Негізгі бөлім
Кәсіби өсу паразы



Кәсіби өсу парағы

№	Жасалынған жұмыстар	Іске асыру деңгейі	Оқу жылдары				
			2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
1	Аттестациядан өттім	Педагог-шебер					
		Педагог-зерттеуші					
		Педагог-сарапшы					
		Педагог-модератор					
2	Біліктілік арттырдым	Облыс деңгейінде	Пән бойынша				+
		Республика деңгейінде					
		Халықаралық деңгейінде					
3	Әдістемелік құрал дайындадым	Қала, аудан деңгейінде					
		Облыс деңгейінде					
		Республика деңгейінде					
4	Арнайы бағдарлама дайындадым	Қала, аудан деңгейінде					
		Облыс деңгейінде					
		Республика деңгейінде					
5	Әдістемелік жинақ жасадым	Қала, аудан деңгейінде					
		Облыс деңгейінде					
		Республика деңгейінде					
6	Сала бойынша мақала жарияладым	Қала, аудан деңгейінде					
		Облыс деңгейінде					
		Республика деңгейінде					
7	Жинақтарға мақалам енгізілді	Қала, аудан деңгейінде					
		Облыс деңгейінде					
		Республика деңгейінде					
8	Конкурс жүлдегерлерін дайындадым	Қала, аудан деңгейінде					
		Облыс деңгейінде					
		Республика деңгейінде					
9	Арнайы зерттеулер жүргіздім	Пәндік әдістеме бойынша					
		Жалпы әдістеме бойынша					
		Ғылыми әдіснама бойынша					
10	Семинар-конференциялар өткіздім	Қала, аудан деңгейінде					
		Облыс деңгейінде					
		Республика деңгейінде					
11	Педагогикалық технология қолданамын	Ішінара, тиімді әдістер					
		Жүйелі, педагогикалық					
		Авторлық					
12	Еңбегім үшін марапатталдым	Қала, аудан деңгейінде					+
		Облыс деңгейінде	+				
		Республика деңгейінде					

ІІІ бөлім

Қорытынды бөлім- «Менің жетістіктерім»

1. Мұғалімнің нақты жұмыс нәтижелерінің өсу динамикасы, жеке жетістіктерін дәлелдейтін сертификаттар (байқау қатысушысы, жеңімпазы; мақтау қағаздары, алғыс хаттар т.б.)

2. Мұғалімнің соңғы үш жыл ішінде көрсеткен нәтижелері;

3. Ғылыми немесе құрметті атақтары туралы құжаттары, құрмет грамоталары, үкімет немесе жергілікті әкімшілік наградалары;

4. Педагогикалық әрекеттері мен оның нәтижелері туралы берілген мұғалімдердің, ата-аналардың пікірлері;

5. Басқа да құжаттар.



«Менің жетістіктерім»

ҚАЗАҚСТАН
РЕСПУБЛИКАСЫНДА ОРТА
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ
МІНИСТРЛІГІ
ШЕБЕРЛІК ПЕДАГОГ
КАДРЛАРЫН БІЛІКТІЛІГІН
АРТТЫРУ АЛТЫН ОҚУ
БАҒДАРЛАМАЛАРЫ

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ
МИНИСТРЛІГІ
МІНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН



СЕРТИФИКАТ

Мисирова Азизахан Нематжановна

Қазақстан Республикасында орта білім
мазмұнын жаңарту шеңберінде «Көркем еңбек»
пәні бойынша педагог кадрлардың біліктілігін
арттыру білім беру бағдарламасы бойынша
40 академиялық сағат көлемінде
оқу курсы аяқталды

окончил(-а) курсы по образовательной программе
повышения квалификации педагогических кадров
по предмету «Художественный труд» в рамках
обновления содержания среднего образования
Республики Казахстан в объёме
40 академических часов

Ұйымның атауы: **«Өрлеу» БАҰО» АҚФ Түркістан облысы және Шымкент қаласы
бойынша педагогикалық қызметкерлердің біліктілігін арттыру институты**

Ұйымның қол қойған Рукводителісі: **Л.Искакова**

Берілген күні: 20 **19** ж. « **2** » шілде

Дата выдачи: « » 20 г.

БЖ № 008707

© Алматы 06-Зап. № 295-09

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
«ӨРЛЕУ» БІЛІКТІЛІКТІ АРТТЫРУ ҰЛТТЫҚ ОРТАЛЫҒЫ» АКЦИОНЕРЛІК ҚОҒАМЫ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
АО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «ӨРЛЕУ»

СЕРТИФИКАТ

Мисирова Азизахан Нематжановна

Осы сертификат

Настоящим подтверждает, что

(тегі, аты, әкесінің аты / фамилия, имя, отчество)

«Жаһандық құзыреттіліктер»

прошел(ла) курсы повышения квалификации на тему / тақырыбында

31.10-11.11.2022 ж. 80 сағат

в объеме часов / сағат көлемінде біліктілікті арттыру курстарынан өткенін растайды

Директор филиала
АО «НЦПК «ӨРЛЕУ»



қолы/подпись

Л.Искакова

аты-жөні/Ф.И.О.

Қолданылған күні: « **11** » **11** **2022** жыл

года

Тіркеу нөмірі

Регистрационный номер № 0613942

ТҮРКІСТАН ОБЛЫСЫНЫҢ АДАМИ ӘЛЕУЕТТІ ДАМУЫ БАСҚАРМАСЫ
ОБЛЫСТЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ОРТАЛЫҒЫ



ДИПЛОМ

I ДӘРЕЖЕЛІ

“ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ДЕБЮТ”
облыстық жас мамандар байқауында кәсіби
біліктілігі мен озық идеялары, жоғары
шығармашылық ізденісі үшін

Кентау қаласы

Иқан жалпы орта мектебі

Мисарова Азизахан Нематжановна

МАРАПАТТАЛАДЫ

Директордың м.у.а.



А.Турсынбаев

Тіркеу № 3799

Түркістан 2019 жыл



Мақтау қағазы

“Білімді ұлт - тұрақты даму кепілі”

тақырыбы аясында өткізілген Тамыз педагогикалық оқуларында өзінің кәсіби шығармашылық қабілетімен дараланып, көркем сурет секциясы

бойынша жүлделі II орынға ие болғаны үшін

Мисирова Азиза мектебінің

Шығармашылық

марапатталады.

Бөлім басшысы



А.Батырбекова

Тіркеу № 101

Тамыз, 2021 жыл

Көркем еңбек		Мектеп: «Иқан» жалпы орта мектебі		
Күні: 18.11.2022ж		Мұғалімнің аты-жөні: Мисирова Азизахан Нематжановна		
Сынып: 7 «Ә»		Қатысушылар саны:	Қатыспағандар:	
Бөлім:		Сәндік-қолданбалы өнер		
Сабақтың тақырыбы:		Бұйымның нобайын орындау.		
Сабақта меңгерілетін оқу мақсаттары		7.1.5.2- Бұйым жасауда әртүрлі графикалық құралдарды қолдана отырып (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып), нобайлар, графикалық және технологиялық құжаттар дайындау.		
Сабақтың мақсаты:		<ul style="list-style-type: none"> • Бұйымдардың нобайын дайындау. 		
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтың іс-әрекеті	Оқушылардың іс-әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы	<p>Сәлемдесу, Түгелдеу. Жағымды психологиялық ахуал орнату. Өткен сабақты қорытындылау. «Сұрақ бізден- жауап сізден» әдісі. Оқушыларға сұрақ қою арқылы білімін тексеру. 1.Көркем өрнек салудың негізгі түрлерін ата. Батик, гжель, хохлома.</p> <p>2. Батик қандай өнер? Батик сөзі яван тілінен аударылғанда - ыстық балауызбен сурет салу деген мағына береді. Бұл матаны ерітілген балауызбен әшекейлеу әдісі. Өнердің бұл түрімен әлемнің көптеген халқы (үндістер, қытайлықтар, мысырлықтар, перулықтар) ежелден айналысып келген, соның ішінде, суреттің қанықтығы мен көркемдігі және техникалық жетістігі жағынан ең жоғары деңгейге жеткен - явандықтар болды. Яван батиктері көркемдігімен, әдемілігімен бүкіл әлем халқын таң қалдырды, ал индонезиялықтар үшін бұл қарапайым ғана өрнек. Өйткені, батик – индонезиялықтар үшін Ява, Бали және басқа аралдардың тұрғындары үшін – ер адамдар да,</p>	Оқушылар амандасып , бір-біріне сәттілік тілейді.	<p>Қалып тастырушы бағалау:</p> <p>Формативті бағалау</p> <p>😊 - өте жақсы</p> <p>😊 - жақсы</p> <p>😊 - орташа</p>	<p>Оқулықтағы түсініктемелер мен берілген суреттер</p>    

әйелдер де киетін жай ғана ұлттық киім. Қолөнердің бір түрі батик өнері. Батик өнерінің Отаны Қытай және үнді елі. Бірақ бұл батик өнері XVII ғасырда Индонезия елінде Ява және Бали аралдарында дамып, бүкіл әлемге тараған өнер. Батиктің үш түрі бар: ыстық батик, суық батик және түйінді батик. Негізі «Батик» сөзінің аудармасы «ыстық балауызбен сурет салу». Яғни матаға суретті түсіру үшін ерітілген балауызды қолданған.

Батикке салынатын өрнектер алуан түрлі – он мың астам түрі бар. Көпшілігі ежелден келе жатқан өрнектер, өте кең тараған – өнер.

Батиктің түрлері:

Суық батик – боялатын бөліктерді бір-бірінен бөлу үшін суреттің жиектеріне резервпен арнайы жиек жүргізілетін сурет салу тәсілі.

Ыстық батик – мата бетіне еріген балауызбен және бояумен сурет салу тәсілі.

Түйінді батик – бүктелген немесе түрлі тәсілдермен түйіндеп байланған мата бояуға салынатын немесе сол мата бетіне бояу жағылатын сурет салу тәсілі.

Еркін батик – сурет салудың бұл түрі дәстүрлі ыстық және суық батикке қарағанда кескіндемеге көбірек ұқсайды. Еркін батикте сурет бұдырланған мата бетіне салынып, бояуы жайылып кетпей бастапқы қалпын сақтайды.

3. Хохлома дегеніміз не?

Хохлома- ағашқа салынған сәнді өрнек. Дәстүрлі хохлома өрнегі-өсімдіктерді: қойбүлдірген мен шетен жидектері, бүршік атқан бұтақтарды бейнелейді. Құстар, балықтар және т.б бейнелер сирек кездеседі.

4. Гжель қандай өнер?

Гжель- керамика, фасфор, керамикалық бұйымдарды безендіру. Гжель- Гжелька өзені жағалауындағы ескі ауыл. Елдімекен атауы «гжель», «жечь»



	немесе «обжечь», яғни «өртеу», «күйдіру» деген сөзден шыққан.			
Сабақтың ортасы	<p>Жаңа сабақ. Тақтадағы суреттерге қарап бүгінгі күннің жаңа тақырыбының негізгі сөзін табу. Қазақша Нобай, орысша Эскиз, ағылшынша sketch деп айтылады.</p> <p>Сабақтың мақсатын қояйықшы. Бүгінгі сабақтың мақсаты: Бұйымның нобайын салу. Дәптерді ашып сабақтың тақырыбын дәптерге жазамыз. Гжель, хохлома және батик өнерінің үлгісін салу.</p> <p>Сарамандық жұмыс: Бұйымның нобайын орындау.</p>  	<p>Сарамандық жұмыс: Тақтадағы өрнек түрлерін қарап шығады. Ұнаған өрнекті оқушылар сурет дәптерге қарындашпен салады. Түстерін әр түрлі бояулармен шығарады.</p>  	<p>Дескрипторлар -А 4 пішімін де көркем жазба композициясын орналастырады; – шығармашылық жұмысында түстік үйлесімділікті көрсетеді; – жұмысында өнердің көркем тәсілдерін қолданады.</p>	<p>https://www.google.com/search?q=chizish+naqsh&rlz=1C1AVFC_enKZ895KZ895&source=lnms&tbm=vid&sa=X&ved=2ahUKEwicm5mZmo38AhXuxIsKHdy4Aq4Q_AUoAnoECAEQBA&biw=1366&bih=657&dp=1#fpstate=i ve&vld=cid:21150fbf,vid:h0x_pMi72ho</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=h0x_pMi72ho</p> <p>Түрлі- түсті қарындаштар, гуашь бояулары, акварель бояулары, батик бояулары, қылқалам.</p>
Сабақтың соңы	<p>Кері байланыс Оқушылар рефлексиясы : Мен не білдім ? Не үйрендім ? Маған бүгінгі сабақта түсініксіз болды ?</p>	Өз пікірі	Оқушылардың айтқан жауаптары на пікір қалдыру.	стикер



Оқушыларымызның жетістіктері

